

# 学术学位授权点质量建设年度报告

(2023 年)



学位授予单位

名称：南通大学

代码：10304

授权学科

名称：中国语言文学

代码：0501

授权级别

☐ 博士

☒ 硕士

南通大学

2024 年 1 月

## 编写说明

一、本报告按自然年编写，除另有说明外，涉及过程信息的数据（如科研获奖、科研项目、学术论文等），统计时间段为当年度的1月1日—12月31日；涉及状态信息的数据（如师资队伍），统计时间点为当年度的12月31日。

二、授予学科（类别）代码、名称和级别按《2013 年以前（含 2013 年）获得授权的学位授权点和 2013-2015 年获得授权且专项合格评估结果达到合格的学位授权点名单》填写。

三、涉及国家机密的内容一律按国家有关保密规定进行脱密处理后编写。

四、报告中涉及的人员均指人事关系隶属本单位的在编人员以及与本单位签署全职工作合同的专任教师（含外籍教师），兼职人员不计在内。

## 一、总体概况

### （一）学位授权点基本情况

内容：简述本学位点建设的总体情况（学科历史、方向特色、师资队伍、平台建设、人才培养及质量保障体系建设、主要成果等），限 1000 字（本段描述本学位点概况，不限于当年度建设情况）。

本学科创办于 1958 年，历史上曾拥有严迪昌、吴功正等知名学者，王湛、周建忠等在教育界、学术界久著盛名，现有以顾金春教授为学科带头人的学科队伍开拓进取、锐意创新。2006 年，中国古代文学、中国现代文学、汉语言文字学获批为硕士学位授权点。2010 年，中国语言文学学科获批为一级学科硕士学位授权点。2013 年成为南通大学博士培育学科。学科为江苏省“十一五”“十二五”“十三五”重点（建设）学科。近年来，学科采取一系列措施提升教学、科研、人才培养质量，并坚持以学科建设为龙头、以队伍建设为基础、以科学研究为导向、以教学与人才培养为根本、以学术交流与合作为助力、以平台建设为支撑的原则，学科水平和实力得到显著提升。

中国语言文学一级学科硕士点，设汉语言文字学、中国古典文献学、中国古代文学、中国现当代文学、比较文学与世界文学学科方向。

学科重视人才与师资队伍建设。近 3 年引进四类人才 3 名，五类、六类人才 23 名，其中海外名校博士 3 名。倾力培养院内优秀人才。在团队建设与科研条件方面精准扶持，新增江苏“青蓝工程”中青年学术带头人、优秀青年骨干教师培养对象、江苏省“六大人才高峰”高层次人才、江苏省社科优青人才、江苏省紫金文化优青人才 7 人。持续优化师资队伍。通过“内培外引”，推进博士化与专职科研队伍建设，专任教师博士 85 人，博士化率达 79.4%。鼓励教师国内访学、出国（境）进修、参加学术交流与培训，切实提高师资队伍的总体水平。六个月以上海外学习研究和任教经历的专任教师占比 20%，一年以上海外学习研究和任教经历的专任教师占比 14%。

打造省高校哲学社会科学重点研究基地楚辞研究中心、东亚文化研究中心以及省中华优秀传统文化传承基地中华传统诗词创作中心等平台。楚辞研究中心以楚辞研究为中心，推动了学生对楚辞知识的接受和认知。东亚文化研究中心着重于东亚文化研究，增进中国文化自信。中华传统诗词创作中心以传统中华诗词为中心，出版诗集，运营“曙讯诗社”微信公众号，并组织科研骨干深入中小学，签订合作协议，加大诗词创作和传播的力度。学科依托优质平台开发国家级在线开放课程 2 门，出版省重点教材 6 部，保障学生培养质量。

学科坚持以科研反哺教学，强化专业特色与优势。学科专业一体化建设成效显著。2019 年，汉语言文学专业入选首批国家级一流本科专业建设点。2021 年，在汉语言文学师范专业认证中，获得教育部专家的一致好评。

近三年专任教师在研国家哲学社会科学基金项目 32 项，国家社科基金重大项目子项目 1 项、“冷门绝学”重大专项 1 项，省部级项目 37 项。出版著作 34 部，发表论文 110 篇。

## **（二）培养目标**

内容：简述本学位点培养研究生的目标定位。

把立德树人作为研究生教育的根本任务，面向国家和地方经济社会发展需求，培养具有家国情怀和国际视野、德智体美劳全面发展的高层次研究型人才。重点突出科教融合，着力培养科研创新能力。具体要求如下：

1. 思想素质：拥护中国共产党的领导，树立社会主义核心价值观，具有服务国家和人民的高度社会责任感；恪守学术道德，具有严谨的学习态度和科研作风；勇于开拓进取，具有较强的创新意识和钻研精神。
2. 专业能力：掌握本学科坚实的基础理论和系统的专业知识，了解本学科的学术研究现状和国际前沿发展趋势；掌握科学研究的基本方法，具备

开展本学科学术研究的能力和担负本学科专门技术工作的能力；熟练掌握一门外国语。

3. 身心健康：具有良好的身体素质和心理素质。

### （三）学位标准

内容：符合本学科特点，与本单位办学定位及特色相一致的学位授予质量标准的制定及执行情况。

以教育部相关文件为指导，执行《南通大学博士、硕士授予学位授予工作实施细则》，结合中国语言文学学科特点，制定《南通大学中国语言文学硕士学位授予质量标准》，对硕士学位申请者进行资格审查与过程审查，符合条件者授予学位。2023 年授予学位 64 名。

## 二、基本条件

### （一）培养方向与特色

本学位点主要培养方向的简介，全面、客观，能体现其设置的规范性、前沿性、特色性和相对稳定性。

I-2 二级学科与特色	
二级学科名称	主要研究领域、特色与优势
汉语言文字学	本学科方向致力于传统语言辞书、汉语方言、神经语言学等方面的研究，特别是传统语言辞书方向形成了出土文献和传世文献相结合、形音义互证、古今贯通的研究特色。主持国家科研项目 10 项，其中“冷门绝学”重大专项 1 项、重点项目 1 项，获江苏省哲学社会科学优秀成果奖 7 项，其中一等奖 2 项。
中国古代文学	本学科方向致力于先秦文学、唐宋文学、元明清文学等方面的研究，其中楚辞研究在国内有重要影响。主持国家级项目 20 项，其中重大项目 1 项，在专业刊物发表学术论文 160 余篇。中国古代文学教学团队被评为国家级教学团队，“楚辞研究”为 2019 年国家精品在线开放课程。“《楚辞》象征体系虚拟仿真实验”为 2020 年国家虚拟仿真实验教学一流课程。

中国现当代文学	本学科方向主要致力于中国现代文学社群、中国现当代文学在海外的传播与接受、当代文学批评等方面研究，尤其注重中国现代文学与出版学的交叉研究。主持国家社科基金项目 8 项，拥有结构合理的学术队伍，形成了特色鲜明的研究方向。获省部级科研成果奖 2 项。
中国古典文献学	本学科方向致力于古典文献的整理、考订和理论阐发等方面研究，在海外汉学文献与域外汉文学文献的整理和研究、先秦诸子文献整理和研究、将古典文献研究与现代技术相结合进行古籍整理与研究诸方面形成了鲜明特色。先后主持国家社科基金项目 7 项，拥有省部级创新团队 1 支，学术团队结构合理，获省部级科研成果奖 3 项。
比较文学与世界文学	本学科方向致力于比较文学、比较诗学研究，尤为重视中国文学、中国诗学和中国美学对西方文化的影响，在中华典籍翻译以及中国文化“走出去”研究方面特色鲜明。获国家社科基金项目 10 项，拥有一批高素质研究人员、高级别科研项目和高质量研究成果，形成了自身的独特优势。

## （二）师资队伍

内容：各方向带头人与学术骨干、主要师资队伍及师德师风建设（包括给本科生上课的正教授人数）情况等。

二级学科名称	教师姓名	出生年月	目前所在院系	专业技术职务
汉语言文字学	张学城	197610	文学院	教授
	万久富	196511	文学院	教授
	钱荣贵	196807	文学院	教授
	封世文	197809	文学院	教授
中国古代文学	顾友泽	197603	文学院	教授
	陈晓峰	198008	文学院	教授
	姚大怀	197806	文学院	教授
	张小芳	197407	文学院	教授
中国现当代文学	顾金春	197104	文学院	教授
	陈树萍	197310	文学院	教授
	刘成才	197607	文学院	教授
	靳新来	196610	文学院	教授
中国古典文献学	徐毅	197301	文学院	教授
	许富宏	197210	文学院	教授
	封树芬	197609	文学院	教授

	钱智勇	196611	文学院	教授
比较文学与世界文学	严晓江	197010	文学院	教授
	余军	197410	文学院	教授
	钟再强	196902	文学院	教授
	周文娟	196801	文学院	教授

专业技术职务	人数合计	35岁以下	35至39岁	40至44岁	45至49岁	50至54岁	55至59岁	60岁及以上	博士学位教师	境外经历教师
正高级	30	0	0	3	12	8	7	0	29	9
副高级	22	0	4	6	3	8	1	0	20	5
其他	10	7	2	0	1	0	0	0	10	3
总计	62	7	6	9	16	16	8	0	59	17
获外单位硕士及以上学位人数（比例）		导师人数（比例）			博导人数（比例）			具有本学科相近学科背景人数（比例）		
54人（95%）		52人（81%）			1人（1.6%）			62人（100%）		

### 师德师风建设：

引领政治思想，强化基本素质。落实全国研究生教育会议精神，立德树人，打造德才兼备的导师队伍。加强对导师的政治思想引领，强化研究生导师基本素质要求，要求导师必须有过硬的政治素质，并将对导师的师德师风与学术道德要求贯穿于选聘、晋升、考核等各个环节。严格导师上岗招生条件，确保上岗导师质量，遴选出学术水平高、指导能力强、人品素质好的导师来指导研究生。学术学位研究生导师重在考察学术活跃度、学术成果；专业学位研究生导师重在考察行业背景、实践经验。新增列导师必须经过完整、严格的培训，通过考试才可上岗招生。

认识最新局势，强调考核指标。教育部于2020年11月印发《研究生导师指导行为准则》，针对个别导师存在的指导精力投入不足、质量把关不严、师德失范等问题，明确提出“十不得”，为导师指导行为划定基本底线。学院将《准则》精神传递给导师群体，鼓励研究生导师进行自我核查、改进，

并将导师履行准则的情况纳入导师考核指标，对导师违反准则造成不良影响的，将视情况核减年度招生计划、限制申请新增学位招生，情节严重的，将按程序取消招生资格。在研究生招生过程中，对参与工作的导师提出要求，做到公平公正，科学选才。

### (三) 科学研究

内容：本学位点本年度完成的科研项目及在研项目情况。

序号	立项年度	项目级别	项目种类	项目类别	项目编号	项目名称	负责人
1	2018	国家级	后期资助项目	一般项目	18FZW002	明清文学视野中的通州范氏家族研究	陈晓峰
2	2018	省部级	省社科基金项目	后期资助项目	18HQ025	当代大学生生命价值观及其培育体系研究	陈燕
3	2018	省部级	江苏省社科基金项目	青年项目	18ZWC002	王世贞与中晚明文学流派关系研究	贾飞
4	2018	市厅级	市社科基金项目	一般课题	2018BNT027	清代通州贡生孙奎的士林交往与赋学贡献	张佳
5	2019	国家级	国家社科基金项目	后期资助项目	19FZWB010	王世贞诗文资料补辑与新论	贾飞
6	2019	国家级	国家社科基金项目	重大项目子项目	19ZDA259	杂剧古今演变史及历代杂剧文献汇释	姚大怀
7	2020	国家级	国家社科基金项目	一般项目	20BZW136	新文学书评资料整理与研究	顾金春



8	2020	国家级	国家社科基金项目	一般项目	20BZW131	新书业与 1930 年代文学生产研究	陈树萍
9	2020	国家级	国家社科基金项目	一般项目	20BZS079	清末女子教育策略研究	孙长亮
10	2020	国家级	国家社科基金项目	一般项目	20BZS019	春秋世卿政权结构演变研究	唐明亮
11	2020	国家级	国家社科基金项目	一般项目	20BYY181	出土西汉简帛疑难字词整理与研究	刘建民
12	2020	省部级	教育部人文社科研究项目	规划基金项目	20YJA740038	析义元语言理论与《现代汉语词典》元语言研究	田宇贺
13	2020	省部级	教育部人文社科研究项目	规划基金项目	20YJA850009	中西文化话语及其四大模式比较研究	徐扬尚
14	2020	省部级	江苏省委宣传部	社科优青项目	无编号	清初尺牍选本的文献整理与研究	陈晓峰
15	2020	省部级	教育部人文社科研究项目	中国特色社会主义理论体系研究专项	20JD710027	新时代中国特色社会主义文化自信的生成逻辑研究	张厚军
16	2020	省部级	教育部人文社科研究专项任务项目	中国特色社会主义理论体系研究专项	20JD710027	新时代中国特色社会主义文化自信的生成逻辑研究	张厚军

17	2020	省部级	省社科基金项目	青年项目	20ZWC001	二十世纪屈原题材戏剧研究	郭丰涛
18	2020	省部级	高校古籍整理委员会	古籍整理研究项目	2039	《佩觿》校释	张学城
19	2021	国家级	国家社科基金项目	后期资助项目	21FZSB002	张謇年谱长编(晚清篇)	庄安正
20	2021	国家级	国家社科基金项目	后期资助项目	21FZWB037	清初诗文中的离散书写研究	李秉星
21	2021	国家级	国家社科基金项目	后期资助项目	21FZWB035	王世贞散文文献整理与研究	贾飞
22	2021	国家级	国家社科基金项目	一般项目	21BTQ094	基于关联数据的古代辞书知识组织与应用研究	钱智勇
23	2021	国家级	国家社科基金项目	思想政治理论课研究专项	21VSZ052	近现代爱国企业家精神与高校“大思政”育人格局融入研究	陈晓峰
24	2021	国家级	国家社科基金项目	重大项目子项目	21&ZD300	《汉语大字典》修订研究	刘建民
25	2021	省部级	省社科基金项目	重大项目	21ZD013	张謇企业家精神及当代价值研究	钱荣贵
26	2021	省部级	教育部人文社科研究项目	青年基金项目	21YJC751032	古代朝鲜汉文辞赋书写机制研究	张佳

27	2021	省部级	省社科基金项目	青年项目	21LSC003	近代苏商与江苏民族工商业未刊史料收集、整理与研究	张若愚
28	2021	省部级	省社科基金项目	青年项目	21ZWC006	习近平总书记关于文艺工作的重要论述与新时代江苏文学研究	王小波
29	2021	省部级	省社科基金项目	一般项目	21ZWB007	元代江苏文人年表研究	施贤明
30	2021	省部级	高校古籍整理委员会	高校古籍委员会直接资助项目（部级）	2138	贺宽《饮骚》整理与研究	陈亮
31	2022	国家级	国家社科基金项目	重点项目	22ATQ001	张謇碑刻文献的搜集、整理与数据库建设	钱荣贵
32	2022	省部级	教育部人文社科研究项目	规划基金项目	22YJA760064	东南亚华人会馆演剧研究	齐静
33	2022	省部级	教育部人文社科研究项目	规划基金项目	22YJA870006	汲古阁刻板流传及后印本研究	封树芬
34	2022	省部级	省社科基金项目	青年项目	22LSC005	近代英国乡村医院的兴起与转型研究（1859-1948）	傅益东

35	2022	省部级	省社科基金项目	重点项目	22XWA001	习近平总书记关于国际传播的重要论述研究	傅海
36	2022	省部级	省社科基金项目	一般项目	22YSB021	纪录片的集体记忆建构研究	晁晓峰
37	2022	省部级	全国高校古籍整理委员会项目	直接资助项目	2245	《游酢集》整理与研究	丁涛
38	2022	省部级	全国高校古籍整理委员会项目	直接资助项目	2246	《秘阁元龟政要》校注	卢绪友
39	2022	省部级	国家民委项目	一般项目	2022-GMI-082	明代多民族经济交往交流交融研究	朱皓轩
40	2022	省部级	国家民委项目	后期资助项目	2022-GMH-009	明代西南土司朝贡史料整理与研究	朱皓轩
41	2022	市厅级	省教育厅高校哲社基金项目	一般项目	2022SJYB1722	日韩传统戏剧比较及与中国传统戏剧的互动关系研究	刘玉萍
42	2022	市厅级	省教育厅高校哲社基金项目	一般项目	2022SJYB1730	中国当代影视艺术时空美学研究	王诗雨
43	2022	市厅级	省教育厅高校哲社基金项目	一般项目	2022SJYB1731	民国时期中国古代文学史著的小说书写研究	王瑜锦

44	2022	市厅级	省教育厅高校哲社基金项目	重大项目	2022SJZD139	跨文化改编与中国现代戏剧的发生研究	胡斌
45	2022	市厅级	省教育厅高校哲社基金项目	重大项目	2022SJZD140	当代江苏文学批评的范式衍变与艺术贡献研究	刘成才
46	2022	市厅级	市社科基金项目	一般课题	BNT017	后张謇时代南通企业和企业家研究	张若愚
47	2022	市厅级	省社科基金项目	自筹经费项目	22ZXD001	二程著述辨析及思想关系研究	丁涛
48	2022	市厅级	省社科基金项目	自筹经费项目	22ZWD004	跨文化改编于中国现代戏剧地发生研究	胡斌
49	2022	部级	贵州省哲学社会科学规划国学单列课题	单列课题	21GZGX07	韩国汉籍中阳明学资料的收集、整理与研究	徐毅
50	2023	国家级	国家社科基金项目	重点项目	23AYY013	轻度认知障碍老年人句法加工的神经机制研究	封世文
51	2023	国家级	国家社科基金项目	青年项目	23CYY011	稀见传抄古文印章整理与研究	李飞
52	2023	国家级	国家社科基金项目	后期资助项目	23FZSB002	东周吴国史料编年辑证与专题研究	刘光

53	2023	省部级	教育部人文社科研究项目	青年基金项目	23YJC751032	近代中国古典小说观念发展史研究(1840-1949)	王瑜锦
54	2023	省部级	省社科基金项目	一般项目	23YYC007	江苏印人传抄古文印章研究	李飞
55	2023	省部级	省社科基金项目	后期资助项目	22HQB57	江苏邳州方言的地理语言学研究	许井岗

#### (四) 教学科研条件支撑

内容：本学位点支撑研究生学习、科研的平台情况。

现有省级、校级重点研究机构 11 个。在“楚辞研究中心”“东亚文化研究中心”两个省级研究基地之外，还设有神经语言学研究所、江淮方言研究所、中国现代文学出版研究院、语文教育研究所、唐诗研究所、中华优秀传统文化研究基地等各类研究基地，这些研究机构为研究生学术研究提供有力支撑，形成了以文化人、文史交融的学科特色。

#### (五) 奖助体系

内容：本学位点研究生奖助体系的制度建设、奖助水平、覆盖面等情况，本年度奖助学金发放情况。

学科设立完善的奖助体系，奖学金种类众多，覆盖面广，制度完备，评审程序规范。研究生奖学金包括研究生国家奖学金 20000 元/生、研究生学业奖学金（设一、二、三等奖分别为 12000 元/生、8000 元/生、6000 元/生）覆盖面 100%，研究生新生奖学金 12000 元/生、社会奖学金（校教育基金会）。研究生助学金包括研究生国家助学金（6000 元/生）、社会助学金等，覆盖面 100%。

南通大学文学院研究生国家奖学金 2023 年度共计发放 2 人，共计 40000

元。研究生学业奖学金 2023 年度“学业奖学金（硕士）”共发放 97 人，其中一等奖学金 19 人，二等奖学金 49 人，三等奖学金 29 人，共计 794000 元。

南通大学文学院研究生国家助学金 2023 年度共计发放 132 人，其中研一 35 人，研二 35 人，研三 62 人，共计 666000 元。

### **三、人才培养**

#### **（一）招生选拔**

内容：本学位点本年度研究生报考数量、录取比例、录取人数、生源结构情况，以及为保证生源质量采取的措施。

2023 年度，有 332 人报考中国语言文学学科的硕士研究生，录取 35 人，录取比例为 11%。生源主要来自南通大学、南京晓庄学院、阜阳师范大学、鲁东大学、南京林业大学、淮阴师范学院、苏州大学文正学院等高校。

为保证生源质量，学院组织招生宣讲。首先，抓住本校本专业学生，做好动员工作。其次，赴各目标院校展开宣讲，吸引报考。

#### **（二）研究生党建与思想政治教育工作**

内容：本学位点本年度思想政治理论课开设、课程思政、研究生辅导员队伍建设、研究生党建工作等情况（总结特色做法，统计专职辅导员及师生比，兼职辅导员及师生比，思政教育项目及荣誉表彰等）。

1. 中国语言文学学科紧扣“立德树人”根本任务，推进“三全育人”综合改革，创新系列思政教育新举措，努力构建“大思政”工作新格局，不断提升人才培养质量。进行“课程思政”和师德师风建设方面的培训，增强专业教师“课程思政”的意识和“三全育人”的教育理念，提升专业课教师思想政治理论和政治素质。

2. 实施课程改革，完善课程思政教学改革的内容。发掘专业特色思政教育元素，拓展教学内容深度和广度，在教学方式、内容、方案及理念上与思政教育融合。结合学科特点，学校设立了研究生课程思政示范体系，探索和总结出了学生思想政治教育的路径和方法，明确了思政教育的目标任务，在立德树人工作中发挥了重要作用。

3. 加强党（团）组织建设，充分发挥组织堡垒作用，围绕科研、人文、价值观、道德观等开展讨论，利用导师言传身教引领学生科学严谨、爱岗敬业、奋发向上的精神。今年专门引进 2 位辅导员，加强学生的思政及日常生活管理。

### （三）课程教学

内容：本学位点本年度开设的核心课程及主讲教师，课程教学质量和持续改进机制，教材建设、教学成果、教改项目等情况。

#### 1. 2023 年度开设的核心课程及主讲教师

序号	课程名称	课程类型	学分	授课教师	课程简介
1	文献学的理论与方法	必修课	2	封树芬	本课程主要学习文献学的理论知识，掌握文献学的研究方法，讲解相关经典案例，培养文献学意识。并重点讲解《四库全书总目》《汉书·艺文志》《隋书·经籍志》《旧唐书·经籍志》等，培养独立思考能力。
2	文艺美学	必修课	2	邵志华	本课程结合西方美学、中国古典美学思想和当前文艺创作实践，对中外关于文学的认识传统、文艺本质的美学之思、审美视野中的文艺创作、文艺审美创造的主要方法、美学视野中的艺术作品等方面进行系统阐述。
3	中国语言学史	必修课	2	周远富	本课程以中国语言学为原点，描述语言学的历史与发展规律，会通中西而又有中国特色。以古代为重点，介绍各门类的历史起源与流变。以原典研读为起点，培养根底，运用专家、专著、专题相结合的方法，有理有据地处理文献、语料与史料。



4	先秦两汉文学专题	必修课	2	周建忠	本课程以先秦两汉传世经典为依托，辅以考古发现成果，既叙其要，又述其流。介绍学术研究的重要方法，结合学界的前沿问题，着力培养学生的学术研究思维与创新意识，切实增强学生古典文学知识的广度与研究的深度。
5	中国古代小说专题	必修课	2	徐燕	本课程以中国古代小说文本与文献为基础，既介绍中国古代小说研究领域一些共识，又探讨一些存在分歧与争议的问题，且以后者为主。引导学生思考、探究，培养学生的问题意识以及自主学习、独立研究的能力。
6	古籍整理与研究	必修课	2	贾捷	本课程以古籍整理的方法、工序及其相关知识为基础，既讲授整理古籍的各种学问，又将不同的文献分给学生进行整理与研究的实践探索，旨在通过古籍整理理论的学习，最终提高学生在古籍研究中发现问题和解决问题的能力。
7	唐宋文学专题研究	必修课	2	顾友泽	本课程以时间为序，选择唐宋文学发展史尤其是诗歌发展史上一些关键性的问题进行讨论，旨在尽早将学生带入学术前沿，引导学生发现有价值的学术问题，掌握唐宋文学研究中的基本方法。
8	文字学	必修课	2	张学城	文字学是语言学的分支之一，以文字为研究对象，研究文字的性质、起源、发展、形体与音义的关系、文字的创制与改革、个别文字的演变等，是研究一切历史文化的先行学科。我国的汉字历史悠久，结构复杂，因此文字学具有重要意义。
9	汉语语法学	必修课	2	李杰	本课程是一门指导、学习汉语语言，从事语言教学及研究的基础性课程。提高学生对现代汉语语法问题的发现、理解、分析、解决之能力，为更好地学习、教学及研究汉语语言，从事汉语语言工作或活动打下坚实的基础。
10	语用学	必修课	2	刘相臣	本课程主要内容涉及语境、指示词语、会话含义、预设、言语行为理论、会话结构等。授课采用为讲授和讨论结合的方式。考核方式为考查，形式为课程论文。参考书目有索振羽编著《语用学教程》等。
11	科研方法与论文写作	选修课	2	钱荣贵	本课程是我校汉语言文字学研究生的选修课，是引领研究生走上治学道路的一门基础课。指导研究生系统了解和掌握科学研究的基本特征和规律，熟练掌握基本的科研方法

					和论文写作的基本技能，为后续学习及研究打下坚实基础。
12	古文字学	选修课	2	刘建民	课程以汉字古文字为核心，通过描述汉字的历史与演变规律，贯通汉字的各个发展阶段。重点包括甲骨文、殷周金文、战国文字以及秦汉文字资料等。目的是提高学生认读古文字的技能和理解古代文献的能力。
13	应用语言学	选修课	2	封世文	本课程主要介绍应用语言学的基本概念，主要讲授神经语言学（语音学，语义学，句法学，语用学，特殊人群语言障碍）的研究等内容及研究方法。目的是让学生掌握当代语言学交叉学科研究的新方法，新思路和新趋势。
14	中国古代文论专题研究	选修课	2	张小芳	本课程是面向文艺学方向硕士研究生开设的学位课程。以专题形式介绍中国古代文论的分体批评理论，分为诗歌、词学、散文、小说和戏曲理论五大部分，系统讲授各类文体之理论批评的主要观点、核心范畴、重要理论家和理论著作等。
15	中国现代文学史料学	选修课	2	黄芳	以现代文学史料收集、整理、考释为教学内容，注重理论形态建构与史料检索实践，围绕作家书信、日记、年谱等相关史料进行专题研讨，培养学生的史料学意识，提升学生的史料检索及研究能力，为后续论文写作夯实专业知识基础。
16	中国现代文学出版研究	选修课	2	陈树萍	现代出版是影响中国文学“现代性”的重要因素之一。课程通过对商务印书馆成立以来的众多近现代出版机构在文学出版方面贡献的梳理与论述，为构建动态的文学生产场域中的文学史观提供新维度。
17	词学研究	选修课	2	王育红	本课程研究中国词体文学的发展演变、词的格律、词家及词学文献、填词写作等。使研究生理解词的体式构成与流变，培养学生的鉴赏能力，奠定基本的词学素养，具备初步的研究能力。

## 2. 课程教学质量和持续改进机制

(1) 授课教师皆为本学科点优秀教师，责任心强，学术造诣高，在授课过程中关爱学生，注意对学生研究能力的培养。

(2) 执行课程督导制度，每学期安排督导教师听课并反馈。

(3) 持续改进。师生共建课程，以学习效果反推课程改进。

#### **(四) 导师指导**

内容：本学位点导师队伍的选聘、培训、考核情况，师德师风建设情况，导师指导研究生的制度要求和执行情况，导师岗位管理制度建设和落实情况。

##### **1. 本学位点导师队伍的选聘、培训、考核情况**

根据学校相关文件规定，完成了年度导师的选聘、培训与考核。2023 年度上岗导师 20 位，考核导师 20 位，考核结果都是通过。

在指导研究生完成学业和进行教学科研的过程中，积极引导研究生坚持正确的政治方向，注重研究生人格培养和品德修养；深入了解和掌握所指导研究生在学习、科研、生活等方面的思想状况，定期与研究生谈心，关心他们的思想、生活和学习。

##### **2. 师德师风建设情况**

在教学和科研实践中培养研究生良好的学风和学术道德，严格要求学生遵守学术道德规范，对学风不正或违反学术道德规范的问题，及时察觉，认真处理；并对研究生就业进行指导，引导他们树立正确的择业观，引导学生树大志、立大业，到祖国和人民需要的地方去，并为研究生就业提供推荐和帮助。近两年研究生无一人违反学术道德规范，实现全部毕业，并实现 100%就业。

##### **3. 导师指导研究生的制度要求和执行情况**

根据学校相关制度文件执行，运行良好。无违反规定的情况。

##### **4. 导师岗位管理制度建设和落实情况**

根据学校相关制度文件执行，运行良好。

#### **(五) 学术训练**

内容：本学位点研究生参与学术训练及科教融汇培养研究生成效，包括制度保证、经费支持等。

2023 年，中文学科研究生参与了汉语言文字学、语言学及应用语言学、比较文学与世界文学等方面的学术会议共计 12 场，发表论文 30 余篇。获得国家级、省部级、市厅级等荣誉共计 56 项，其中省部级集体奖项 1 项。

### **（六）国际交流合作**

内容：本学位点年度招收来华攻读硕士、博士学位的国际学生数和来本学位点交流学者人数；国家建设高水平大学公派研究生项目及国外合作项目（研究生类别）选派人数；研究生参与国际国内学术交流的基本情况。

2023 年度，招收来华攻读硕士的国际学生 1 名；来本学位点交流的国际学者 4 人，国内学者 38 人；研究生参与国际国内学术交流的达 63 人次。

### **（七）论文质量**

内容：体现本学科特点的学位论文规范、评阅规则和核查办法的制定及执行情况。本学位点学位论文在本年度各类论文抽检、评审中的情况和论文质量分析。

按照学校有关文件要求安排学位论文评阅、抽检以及核查工作。2023 年度，本学位点学位论文抽检合格率为 100%，评审中获得好评，论文质量有保障。

### **（八）质量保证**

内容：本学位点培养全过程监控与质量保证、加强学位论文和学位授予管理、强化指导教师质量管控责任、分流淘汰机制等情况。

按照学校有关文件要求建立课程学习、学科综合考核、开题报告、中期考核、论文答辩等研究生培养关键环节的考核分流机制。研究生必须完成各培养环节的要求，通过考核后方可进入下一阶段培养。学科综合考核与中期考核实行末位淘汰制度，学位论文实行专家盲审评阅制度。

### **（九）学风建设**

内容：本学位点本年度学风道德和学术规范教育开展情况，学术不端行为处理情况。

注重学风建设，加强学术创新，抓好学生业务实践、调查研究、开题报告及论文撰写等环节的质量。由学科专家组成综合答辩小组，对论文进行把关，严格实行论文预答辩和答辩制度，通过举办科研创新论坛、专题教育活动等方式鼓励研究生勤奋进取、勇于创新，引导研究生把主要精力放到学习科学知识并进行科学研究上。近年来无学术不端行为。

### **（十）管理服务**

内容：本学位点专职管理人员配备情况，研究生权益保障制度建立情况，在学研究生满意度调查情况等。

本学位点设立专门研究生分管领导、思想政治分管领导，研究生秘书及辅导员和支部书记各 1 名，负责研究生的日常管理、思政、招生、学位和学科工作。

学校和学院重视研究生权益保障工作，学校层面出台系列制度，包括思政管理制度、培养管理制度、学位管理制度等，从研究生入学到毕业，实行全过程、全方位育人。强化师德师风建设，严格执行《江苏省研究生导师职业道德规范“十不准”（试行）》文件要求，规范师生关系。学院研究生会设立专门部门”，推出“文学院生活权益君”线上平台，定期推送权益维护相关知识，收集研究生在该平台上提出的生活和学习等方面的问题，整理并回复。

通过向学生发放调查表，对学院的平台建设、导师制度、教学情况、学术氛围、管理方法和文化组织活动的满意度进行了全面了解。调查结果表明，在校研究生对学科各项工作满意度高，好评率到达 98%以上。

### **（十一）就业发展**

虽然就业形势较为严峻，但在上级主管部门的指导下，通过全院联动持续不断的努力，我院毕业生总体就业率稳中有升。2023 届研究生毕业生共 55 人，毕业率为 100%，学位率为 100%，年终总就业率为 98.18%。就业方向多为中小学教师、企事业单位工作人员、另有部分同学选择继续攻读博士学位。多数用人单位对我院毕业研究生的工作能力表示肯定，总体印象良好，认为我院毕业研究生工作责任意识较强，专业技术过硬，能够把新思维、新思想运用到工作实际当中，好评率达到 98%以上。

另外，通过对研究生毕业后职业稳定性以及发展状况的调查表明，2023 届毕业生就业类型地域行业分布合理，专业对口率、就业稳定性、就业质量较高。毕业生就业多数集中在东部沿海地区以及中部较为发达地区，能够尽早规划个人职业发展，了解国家就业政策，通过多种途径获得更符合个人职业发展意愿的工作，因此毕业生就业质量不断提高。

#### 四、学位点服务贡献

##### （一）科技进步

序号	奖励类别	获奖等级	获奖项目名称	获奖人	获奖年度	署名情况
1	江苏省第十七届哲学社会科学优秀成果奖	三等	《欧美楚辞学论纲》	陈亮	2023	第一作者
2	江苏省第十七届哲学社会科学优秀成果奖	二等	Neural correlates for nouns and verbs in phrases during syntactic and semantic processing: An fMRI study	封世文	2023	第一作者
3	江苏省第十七届哲学社会科学优秀成果奖	二等	明清通州范氏家族文学与文化研究	陈晓峰	2023	第一作者
4	江苏省第十七届哲学社会科学优秀成果奖	一等	苏鲁交界东部地带方言接触研究	张学城	2023	（非第一单位、非第一作者）
5	江苏省第十七届哲学社会科学优秀成果奖	三等	十八世纪中朝文人交流研究（上、下）（著作）	徐毅	2023	第一作者

6	南通市第十六届哲学社会科学优秀成果奖	一等	张謇诗编年校注	徐乃为	2023	第一作者
7	南通市第十六届哲学社会科学优秀成果奖	二等	经典的共生与殊途——论金谷宴集与兰亭雅集的经典化过程与接受差异	顾友泽	2023	第一作者
8	南通市第十六届哲学社会科学优秀成果奖	二等	20 世纪前期中国美学精神对西方的影响	邵志华	2023	第一作者
9	南通市第十六届哲学社会科学优秀成果奖	二等	太平天国公文研究	王舒雅	2023	第一作者
10	南通市第十六届哲学社会科学优秀成果奖	三等	吴郁芳文集	何继恒	2023	第一作者

## (二) 经济发展

从时代需求出发，本专业充分调动与整合各方资源，探索建立起多元化、多层次、符合学科规律和特点的实践基地，如南通中小学实践基地、南通日报报业集团实践教育基地、南通广电集团实践教育基地、海外孔子学院实践基地等。日常加强与实践教育基地的深度联络与充分合作，依托“新文科背景下传播学教学的转型升级”、“媒体融合背景下新闻传播人才培养实践基地建设”等教育部产学研协同育人项目，切实优化协同育人方式。如采用与相关行业长效合作的机制，与企事业单位共同制定培养方案联合培育人才，突出特定职业岗位能力和职业素养要求，注重产学结合，“学用”对接，提升学生就业竞争力；在具体培养手段上，发挥“高校-企事业”共建培养的优势，充分利用专家团队资源和社会资源，搭建集课堂教学实践平台、基础技能实践平台、长效实习基地为一体的多级产学研实践教学平台，培养真正具备新时代国际视野的各类中文人才。同时，多名老师承担了南通市宣传部、网信办举办的系列主题讲座任务，为地方新闻宣传工作的开展提供指导；深入地方融媒体集团，就媒体融合发展工作，从平台建设、采编流程、协同合作等方面献计献策；担任南通市宣传部、南通日报报业集团媒体审读员，为南通主要媒体进行新闻阅评，撰写专题报告。

### （三）文化建设

内容：本学位点在繁荣和发展社会主义文化方面的情况，推进文化传播、弘扬优秀传统文化、发展先进文化方面的情况，创办学术期刊或学术组织情况，开展科学普及、行业人才培养、全民终身学习等社会公共与公益服务情况等等。

文学院成功举办“纪念张謇癸卯东游 120 周年国际学术研讨会”，来自国内外 120 余位代表与会，有力推进了中日韩文化交流。中文学科研究生参加“莫问隋”支教团，赴青海支援义务教育。教师在南通市图书馆静海讲堂为市民举办多场公益性讲座，为小学生编写适龄读本，受到热烈欢迎与高度评价。

### （四）社会服务典型案例

#### 案例一：助力地方语文教育

2014 年，教育部出台了《关于实施卓越教师培养计划的意见》提出了建立高校与地方政府、中学“三位一体”协同培养新机制，该模式既是一种教师教育理念，也给我们服务地方创造了良好的政策环境。

南通大学中国语言文学学科按这一模式，与南通市教育局、南通市十几所中小学等学校签订协议我们在三个方面加强了与协议学校的联系，为他们提供相应的服务：

#### 1. 与协议学校共同开发语文教学经典案例

语文教学中经典案例的研究，可以对发生在现实教学中的典型事例进行准确描述和深入、系统的分析，可以揭示相关教学活动的规律与特征，这对于中小学语文教师的专业成长非常重要。为此，胡俊国老师和南通市跃龙中学的胡健老师、南通市崇川中学的顾卫等中学老师合作，撰写了《演讲辞教学内容的确定：以梁启超〈敬业与乐业〉为例》案例，2020 年 6 月，该案例被中国专业学位教学案例中心收录入库（案例编号：202004510009），2023 年



被评为江苏省优秀教学案例。老师们对这一研究方法很感兴趣，撰写了一大批案例，正在申请入库。

## 2. 与中小学开展横向项目研究。

在合作中，我们发现，中小学语文教师的教学经验相对丰富，但随着教龄的增长，他们自身的本体性知识增加相对缓慢，为此，学院的袁彬老师与教科院陆平老师合作，与南通市小海小学等一些学校开展了横向项目的研究，（项目名称：《落实统编版语文教材“语文要素”研究》）（合同编号 19R4098），在共同备课中，提高老师的教育教学水平。该项目已经顺利完成，小海小学给予了高度评价。

## 3. 送讲座、上示范课

我们与实习基地的学校进行了小范围的“置换培训”，具体操作是：实习基地选派部分中学语文教师到我院参加本体性知识培训，加厚知识储备，我院派出优秀的研究生、本科师范生，临时顶替他们的教学岗位的空缺，增加教学实践性知识的获得。同时，学科教学论老师利用自己所长，去中小学做讲座、上示范课。袁彬老师在南通市小海小学、南通市东方中学、南通市天星湖中学、海门区首开东洲初级中学上过多次公开课，取得了较好的效果。

### **案例二：承办第十六届全国中学生创新作文大赛江苏赛区决赛**

5月21日-25日，第十六届全国中学生创新作文大赛江苏赛区决赛及评阅工作在南通大学举行。文学院党委牵头成立工作组，精心组织，周密部署，扎实推进考试及评审各项准备工作，确保全过程衔接顺畅，秩序井然。

5月21日上午，来自泰州、盐城、南通三地，从初赛中脱颖而出的1300余位考生在江苏省六大考点之一的南通大学参加考试。江苏作为全国十大赛区之一，决赛采用现场竞赛的形式，除了要求考生完成一篇原创文章，还首次加入阅读素养测评客观题，全面考查青少年大语文素养。5月22日-25日，文学院党委组织专家组对全省近6000份阅读素养测评考卷进行了评阅，同时

对作文考卷进行复评。经多轮评审，最终择优评定出特等奖 5 名、一等奖 345 名、二等奖及三等奖若干名，特等奖、一等奖选手将代表江苏赛区参加 2023 年 7 月底举办的全国总决赛。

据悉，全国中学生创新作文大赛是教育部审批通过的 2022—2025 学年面向中小学生的 44 项全国性竞赛活动之一，由挂靠武汉大学管理的国家一级学会中国写作学会主办，重庆课堂内外负责组织。大赛以增强青少年语言文字应用能力和文化自信为目的，以培养和选拔能继承和发扬中华优秀传统文化，用好中国文字、写好中国文章、讲好中国故事的社会主义建设者和接班人为宗旨。

鉴于南通大学文学院在基础教育行业的美誉度以及在语文教育教学改革方面的贡献，全国中学生创新作文大赛组委会邀请文学院成为学术支持单位和江苏省决赛南通考点承办单位。此次大赛及评审，正是展示文学院风采的重要窗口，进一步扩大了学院在省内基础教育行业的影响力。

## **五、存在的问题及改进措施**

### **（一）存在的问题**

内容：本学位点本年度研究生教育过程中存在的问题及原因分析。

（1）研究生缺乏高级别的研究成果。其原因在于研究课题不够具有冲击力。

（2）研究生的学术交流频率不够高。原因在于积极性有待激发。

### **（二）改进措施**

内容：针对问题提出改进建议和下一步思路措施。

（1）加强研究生全面培养，进一步把思政教育融合到专业课程教学、实践教学等每一个培养环节。

- (2) 进一步优化学科团队，凝练学科研究方向，精心培养特色学科。
- (3) 进一步完善研究生培养计划与奖助体系，激励研究生导师提高科研产出率。
- (4) 大力引进和培养人才，提升学科研究队伍的水平 and 能力。
- (5) 加强学术交流合作，聘请国内外同行知名专家参与专业建设与学术指导工作，积极举办和参加各种学术会议。
- (6) 加强在研究生开题报告、中期考核、毕业答辩等培养环节的监督，进一步提高研究生培养的质量。
- (7) 在提高研究生培养质量的同时，扩大研究生招生规模，争取更多的招生指标。